

STAGE D'IMPROVISATION THEATRALE (deux journées)

Animé par Judicaël Vattier

du **samedi 7 au dimanche 8 janvier 2012**

de **10 h 00 à 17 h 00**

Lieu :

CINEMA L'UNIVERS

16, rue Georges Danton

59000 Lille

Métro : Porte de Valenciennes

tarif : **120 euros**

A partir des méthodes d'improvisations utilisées pour les performances et matchs « d'impro » et des méthodes théâtrales russes et américaines (Stanislavski, Actors Studio), ce stage a pour objectif de sensibiliser le comédien à l'improvisation en faisant appel à son imagination et à sa créativité. Ici, plus de texte, le comédien se doit « d'inventer » lui-même les dialogues à partir de situations données.

L'écoute, l'acceptation, l'innovation, seront des qualités indispensables, sans oublier le lourd travail de construction. Parvenir à construire une histoire en étant le plus réaliste et sincère possible (investissement émotionnel dans les personnages) est l'objectif principal de ce stage. A bien noter que ce stage ne prépare en aucun cas le comédien à jouer dans une performance ou un match où les improvisations sont de courte durée. Il s'intéresse davantage à une construction d'improvisation de longue durée avec un véritable travail d'analyse. L'impact recherché sur le spectateur est qu'il ne puisse plus distinguer, en voyant un tel rendu, la partie écrite (imposée, donnée) de la partie improvisée. Ces méthodes permettent de gagner en souplesse dans le jeu théâtral, atout indispensable pour un comédien, notamment dans le cadre d'un spectacle ou d'un « rejeu » en audition et/ou casting.

- Travail des techniques de l'acteur (respiration, voix, articulation, langage du corps)
- Travail des techniques d'improvisation (écoute, imagination, créativité, spontanéité, observation, acceptation)
- Travail autour de la construction (construire de façon cohérente une histoire, des personnages, et proposer une mise en scène adaptée).
- Travail sur l'implication de l'acteur dans les émotions (question du réalisme, de la sincérité)
- Travail de création d'improvisations à partir de situations données (en réutilisant l'ensemble des techniques précédentes)
- Debriefing de fin de stage.

photo

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 31 DECEMBRE 2011

Nom : Prénom :

Adresse :

Téléphone :

Email :

Date de naissance :

Je désire participer au **STAGE D'IMPROVISATION THEATRALE**

Qui aura lieu les **samedi 7 et dimanche 8 janvier 2012**

au CINEMA L'UNIVERS

16, rue Georges Danton – 59000 Lille

de 10 h 00 à 17 h 00

Pour que votre inscription soit effective, vous devez nous retourner :

- **ce bulletin d'inscription** dûment rempli à : ACTE 1, 71, avenue de Bretagne - 59000 Lille
- **un chèque d'acompte de 60 euros**, à l'ordre de ACTE 1
- **Le solde doit être réglé impérativement** en début de stage.
- **Après réception de votre bulletin d'inscription**, nous vous confirmerons par email ou par courrier postal votre inscription ainsi que le rappel de la date, lieu et horaires du stage.
- **Les sommes versées ne sont en aucun cas remboursées, sauf en cas d'annulation de stage de notre part.**

Pour tous renseignements, contacter Judicaël VATTIER au **06 87 89 03 40**

ou contact@acte-un.com

Date et signature du stagiaire